



Inhalt

Styrian Earfoas – Ensemblebeschreibung	2
Styrian Earfoas – Feierlichkeiten	3
Fotos - Feierlichkeiten.....	4
Styrian Earfoas – Bruderliebe (Kinderkonzert für 6-10jährige)	5
Styrian Earfoas – Faszination Musik (Kinderkonzert für 10-14jährige).....	6
Fotos – Kinderkonzerte	7
Styrian Earfoas – Programmauszug	8
Tobias Lugitsch – Lebenslauf	9
Michael Lugitsch – Lebenslauf	10
Kontakt und Buchung.....	11



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Styrian Earfoas – Ensemblebeschreibung

Styrian Earfoas ist ein im Jahr 2022 gegründetes Ensemble, das aus der volksmusikalischen Familienmusiktradition hervorgegangen ist. Die beiden Brüder Tobias & Michael Lugitsch sind klassisch ausgebildete Musiker (vgl. Lebenslauf), die mit ihrer Experimentierfreudigkeit und der Liebe zum Detail einzigartige Eigenkompositionen und Arrangements schaffen und gestalten. Die Vielseitigkeit der beiden Musiker zeigt sich in den unterschiedlichsten Besetzungen bzw. der Verwendung eines differenzierten Instrumentariums. Hierbei trifft die Steirische Harmonika u.a. auf die Instrumente Horn, Alphorn, Flügelhorn, Mellophon und den Gesang.

Den beiden Musikern ist es ein besonderes Anliegen Tradition und Innovation miteinander zu verbinden. Einerseits findet traditionelle alpenländische Volksmusik in ihrer qualitativsten Form Einzug in die Konzertsäle, andererseits schöpfen sie aus dem unendlichen Schatz der musikalischen Vielfalt: u.a. Musik aus dem Barock, der Klassik, Minimal Music, Jazz, Improvisationen und Eigenkompositionen. Dadurch kommt es zu einer Bewusstseinsweiterung, die selbst die beiden Künstler immer wieder aufs Neue staunen lässt.

Das Ensemble Styrian Earfoas bietet ein aktuelles abendfüllendes Konzertprogramm (Styrian Earfoas – Feierlichkeiten) und zwei speziell für Kinder entwickelte Konzertprogramme (Styrian Earfoas – Bruderliebe & Styrian Earfoas – Faszination Musik). Die beiden Musiker sind aber auch für Veranstaltungen und Feierlichkeiten, bei denen qualitativ hochwertige Musik gefragt ist, buchbar.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Styrian Earfoas – Feierlichkeiten

Das brandneue Konzertprogramm „Styrian Earfoas – Feierlichkeiten“ überzeugt mit seiner Vielfaltigkeit: auf der einen Seite das Horn, der Inbegriff für wohlklingende klassische Musik und auf der anderen Seite, die Steirische Harmonika, welche für ihre bodenständigen volksmusikalischen Klänge bekannt ist. Zwei Musiker definieren hier mit Tradition und Innovation die Grenzen ihres Instrumentariums neu.

Die Programmzusammensetzung, u.a. traditionelle alpenländische Volksmusik, Musik von J. S. Bach, Improvisationen und Kompositionen aus eigener Feder bis hin zu Minimal Music, ist so breit gefächert, dass jeder Zuhörer/jede ZuhörerIn auf seine/ihre Kosten kommt.

Klangvielfalt, Experimentierfreudigkeit, der Hang zur Humoristik und die Liebe zum Detail lassen Ihren Konzertabend zu einem unvergesslichen Abend werden. Freuen Sie sich auf ein Crossoverprojekt der besonderen Art – Ihre Ohren werden staunen, Ihre Augen werden überrascht und Ihr Herz wird erfreut sein.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Fotos - Feierlichkeiten



© Johannes Lugitsch



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Styrian Earfoas – Bruderliebe (Kinderkonzert für 6-10jährige)

Das Konzertprogramm „Styrian Earfoas – Bruderliebe“ wurde speziell für Kinder im Volksschulalter entwickelt. Dabei wurde mit Schauspielern und Choreographen zusammengearbeitet. Die bunte Programmzusammensetzung, u.a. traditionelle alpenländische Volksmusik, Musik aus der Klassik, Jazz- und Populärmusik, Improvisationen bis hin zu Kompositionen aus eigener Feder, machen das Konzert für unsere jungen Gäste zu einem besonderen Erlebnis.

Dabei ist es uns ein besonderes Anliegen einerseits die Vielfalt sowie unsere Faszination für die Welt der Musik den Kindern näher zu bringen und andererseits die instrumentenspezifischen Besonderheiten der Steirischen Harmonika und des Horns bzw. seiner verwandten Instrumente (u.a. Alphorn, Mellophon, Flügelhorn) zu vermitteln. Als Instrumentalpädagogen heben wir diesen Vermittlungsanspruch besonders hervor. Darüber hinaus wird dem Gesang ein wichtiger Stellenwert eingeräumt, sodass im Rahmen des Konzertes das aktive gemeinsame Singen aller Konzertgäste in den Mittelpunkt gestellt wird.

All dies wird in eine Story verpackt, die in authentischer Art und Weise einen roten Faden für das Programm bietet: Die beiden Musikerpersönlichkeiten Tobias & Michael Lugitsch zeigen im ca. 60minütigen Konzert, dass es zwischen Brüdern so einiges an Konfliktpotenzial gibt. Unterschiedliche musikalische Vorstellungen und Überzeugungen führen zur sprachlichen und musikalischen Auseinandersetzung auf der Bühne. Am Ende siegt jedoch die gemeinsame Liebe zur Musik.

Mit Klangvielfalt, Experimentierfreudigkeit, Interaktion und Spaß in der Vermittlung wird das Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis für Kinder – unsere Zukunft für Kunst und Kultur.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Styrian Earfoas – Faszination Musik (Kinderkonzert für 10-14jährige)

Das Programm „Styrian Earfoas – Faszination Musik“ wurde speziell für Kinder von 10 bis 14 Jahren entwickelt. Im Mittelpunkt steht dabei die Faszination Musik – die Kinder sollen dort abgeholt werden, wo sie sich derzeit musikalisch wiederfinden (Populärmusik). Davon ausgehend nehmen die beiden Musikerpersönlichkeiten Tobias & Michael Lugitsch die Kinder mit auf eine musikalische Reise, die vor allem eines zeigt – wie spannend die Vielfältigkeit in der Welt der Musik ist.

Die bunte Programmzusammensetzung, u.a. Jazz- und Populärmusik, traditionelle alpenländische Volksmusik, Musik aus der Klassik, Improvisationen bis hin zu Kompositionen aus eigener Feder, machen das Konzert für unsere jungen Gäste zu einem besonderen Erlebnis. Auf der ca. 60minütigen musikalischen Reise erzählen die beiden Musiker Anekdoten und Erlebnisse, die sie selbst als Musiker erfahren und erleben durften.

Neben dieser Vielfalt in der Welt der Musik ist es den beiden Musikern auch ein Anliegen die instrumentenspezifischen Besonderheiten der Steirischen Harmonika und des Horns bzw. deren verwandten Instrumenten (u. a. Alphorn, Mellophon, Flügelhorn) näher zu bringen. Dabei ist es ihnen ein besonderes Anliegen traditionellen Vorstellungen zu erweitern und neue Wege im Crossoverbereich aufzuzeigen.

Mit Klangvielfalt, Experimentierfreudigkeit, Interaktion und Spaß in der Vermittlung wird das Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis für Kinder – unsere Zukunft für Kunst und Kultur.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Fotos – Kinderkonzerte



© Lexi Horvath





Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Styrian Earfoas – Programmauszug

J.S. Bach/Arr. T. & M. Lugitsch – **Tocatta**

T. Lugitsch – **Tocatta Polka**

Traditional – **Schneewalzer**

Traditional – **Der Weg zu mein Diandl is stoani**

A. Lugitsch – **Auf der Kirmes**

G. Gruber/Arr. T. & M. Lugitsch – **Dem Himmel sei Dank**

J.S. Bach/Arr. T. & M. Lugitsch – **Invention Nr. 5 in Es-Dur**

Traditional – **Gruß aus Bärnbach**

T. Lugitsch – **Riesling Rondo**

Traditonal – **Bruder Jakob**

M. Lugitsch – **LUMITO, Stück für Alphorn und Harmonika**

Traditional aus Irsrael/Arr. T. & M. Lugitsch – **Shatser Chusidl**

Traditional/Arr. T. & M. Lugitsch – **Junggesellen sind wir noch**

T. Lugitsch – **Bis zum Heiraten wird alles gut**

L. Mason/Arr. T. & M. Lugitsch – **Näher mein Gott zu dir**

T. & M. Lugitsch – **Ennstalervariation**

W.A. Jurek/Arr. T. & M. Lugitsch – **Deutschmeister Regimentsmarsch**

E. Humperdinck/Arr. T. & M. Lugitsch – **Abends wenn ich schlafen geh**

Traditional aus Neuseeland/Arr. T. & M. Lugitsch – **Wellerman**



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Tobias Lugitsch – Lebenslauf

Tobias Lugitsch wurde 2001 in Hartberg geboren. Seine Ausbildung am Klavier erhält er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Prof. Maria Aima Labra-Makk.

Zahlreiche erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen sowohl am Klavier als auch auf der Steirischen Harmonika bei Prima la Musica (Landes- und Bundeswettbewerbe), internationaler Bella Bartok Klavierwettbewerb, Josef Peyer-Wettbewerb, Steirischer Harmonikawettbewerb (Sieger im Jahr 2015) kennzeichneten seinen musikalischen Weg.

Seine Ausbildung auf der Steirischen Harmonika erhielt er an der Musikschule Hartberg bei Heinz Steinbauer und Christin Putz. Ab dem Sommersemester 2023 studiert er Volksmusik am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz/Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Der Künstler konzertiert u.a. als Konzertpianist im Klavierduo Lugitsch/Ritter, im Volksmusikensemble Streichholzbradler sowie in der Tanzmusi Die Ruam Buam.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Michael Lugitsch – Lebenslauf

Michael Lugitsch wurde 1987 in Hartberg geboren. Seine Ausbildung erhielt er an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Prof. Günter Högner und Prof. Hermann Ebner.

Zahlreiche erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen bei Prima la Musica, Gradus ad Parnassum sowie dem Yamaha Stipendium-Wettbewerb kennzeichneten seinen musikalischen Weg. Er schloss seine Masterstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz im Konzertfach (2012) und in der Instrumental- und Gesangspädagogik (2013) ab.

Von 2012 bis 2014 folgte ein Repertoirestudium am Wiener Horn bei Prof. Gerhard Kulmer am Konservatorium Wien Privatuniversität. Ergänzend erhielt er Unterricht bei Wilhelm Schwaiger, Wolfgang Wilhelmi, Palma Szilagyi und Raimund Zell.

Michael Lugitsch setzte sich im Rahmen eines Doktoratsstudiums im Fachbereich der Instrumental- und Gesangspädagogik mit der Thematik „Kompetenzen von Instrumental- und Gesangslehrenden im heutigen Berufsfeld“ auseinander. Mit Abschluss der Promotion (2018) folgte eine Buchpublikation im renommierten Waxmann-Verlag (2021).

Der Künstler konzertierte u.a. mit dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, im Orchester der Wiener Kammeroper, in der Wiener Akademie und ist bei folgenden weiteren Ensembles tätig: Wiener Hofburg Orchester, Bühne Baden, Hornquartett Styrian Horns, Holzbläserquintett Quintett Sonett und Blechbläserquintett Magic Brass Vienna.



Styrian Earfoas

Tradition trifft Innovation

Kontakt und Buchung

Adresse: Styrian Earfoas – Tobias & Michael Lugitsch
Otto-Bondy-Platz 5/2/1.02
1120 Wien

Email: m_lugitsch@hotmail.com

Handy: Dr. Michael Lugitsch: 0043/699/17134126
Tobias Lugitsch: 0043/664/1352473

Facebook: Styrian Earfoas

Homepage: www.lugitsch-music.at

